ZHEHSEAM

·半月刊

载政政创资计

一場一日控一

殺 遺處 電 。 梓電

置他輪自

結婚

字 臺

年度英文邊覧底白字 紅地白

回想建一個工作初步的迅速成功,究竟是從那裏獲到呢 ?道我們大家都不否認是我們男女同志悠揚的歌聲號召來的 ! 有什麼 ? 因穩潤里不論兒童也好,青年男女也好,通通是 数喜「臍样歌;我們每到一個村子上,許多人意把我們園在 一起,隨我們「讀洋歌」,殷我們「學洋歌」,這樣我們將 他們組織越來,怎不容易呢?那里還用亦去調查他,强迫他

PY

,而用命令强迫來的效果我相信一定沒有遺變好! 浙江普運,去年夏天,在金華頗盛一時,因爲劉良模所 領導之軍人服務部,在金奉頗爲努力。之後,自軍人服務部 奥生活,新知问於『七一』封閉後,金華的音罩,逐漸冷落 了!最近有幾位音運者如周凱等在金組發有幾個歐默隊,元 且在三民主義青年團浙江友團部號召下舉行了一次歐誅大會 ,但成績不上分好,因爲太單調,而且坚的歌太歡,水準又 不高。……其他各縣,如溫州,雜山等地音運,有時也稍稍

詠到 組

- 廣西幹校戰工團資陽通訊

我們由遲江到資場後,就從事佈置我們的工作,現在除

開一些流動工作之外,較有歷足性的,我們也建立起幾種:

初,例为驱免命令方式,强迫方式,完全想方法由他們——

青年男女與兒童自動自覺的參加,藉果不到三天,居然如關

以價齊審整分別的組織起來了。

再竞出版方面,外來的歌樂,簡直等於沒有;本來的有 朱阵搜集的絹了『杭酸歌馨』一二三集,胡今撒,鄭伯詠搜 集了一部分圖了第四集,合工隊翻了本『怒吼集』,及本地 有幾個土著作曲者出版了幾本集子。前者,因爲翻者只做到 搜集的地步,所以不由內容沒有選擇過,而且也錯誤百出。 而銷洛頗好,雖則每本要資內五角,還能銷數下本之多,可 見浙江青年對歌詠之愛好,我們希望內地的告歌集能到東南 來實行,並且希望來幾位對普運有聲望的先生來領導東南音 達。我們說客觀的演獎可以的,只是主觀的力量轉弱而已。

中華全國音樂界抗數盤會上月本重慶舉行常年大會力討 論工作進行並改選理事,當選理事間有吳伯超等四十餘人, 以後會務進行,當有飛躍之進展也。

中央因歌詠之重要,貫適應民樂需要起見,已逊令各捷 關提倡·重慶市黨收當局,已結織 民樂遊談運動委員會, 於一月內學分派指導員五十餘人分向各保各甲民樂教唱圖歌 行政院已通過設立國立音樂院之預算,想不久即可開始

等館,相生入學矣。 **尋戲近日由曲江過程去柳州,閱刊赴柱南南線工作,聯**

抗,舒模問亦將來此·泰斯巴由曲江調至第五戰區第十一集 個軍工作。孟波因的無於別山脈隨一七六個工作。 每月看歐選第一一出版,為藍眼鸦舞週年紀念專號, 內除刊發型購這作六首外,並有鋸版張曙遺懷一幅。此外,

並有洗星海近作之「打鍋江精傷」」一曲全部尤爲聲得云。

徽求「抗戰音樂」兩份

茲有人托本社代「養求原西音樂會主編在楊嘉提出刊法 使週刊 「抗戰音樂」自第一期起至第十九期止各兩份,以現 全或其他音樂傳稿作交換。阿出讀者請園桂科郵籍一門三號 本社:說明所需代價:當代爲接洽。再者:如無自第一期起 **軍事上九期止全份,而有零碎之談刊者;亦可,國本證時期**

二年來的江西歌詠運動

趙立保

- 江西的歌詠運動,顯然也是跟着時代的步伐 而齊進的。過去的歌聲,可謂是平板柔和地的神 吟,自從神靈的複數的條火燃溫了全中國之後, 從此江西的歌詠道藝遊勃起來,導壯的吼聲響道

课在二十七年度的零明,江西的省合,忽然 出现了一支急的歌詠獻伍——上海國民歌詠藝會 宜傳隊,它以歌頌抗戰的卖蔥覆來了新的作風, 同時更有許多流亡青年和各種救亡團體溫入江西 境內;以及後來省青服團,歐訓慮的政工大隊, 省後接會宣慰團等先後成立,因此,歌林運動配 合着其他藝術部份;如雨後春筍一般怒養了。這 時候,由於人業的體求,工作者的運用,它已不 僅留在人都市中,而且推廣到臺村裏去,以及探 入各餐階層間。

關於二年來江西默默界的動態種種,我們可 以略加記述和檢討:

在出憂的前夜,你所告訴的話,我繼遠記得很清楚。今 天在一切工作過程中,歌詠工作都給它說明得非常重要,非 說到歌詠界的聯繫方面,擅裏也曾有「歌詠 界協會」成立,可是,可惜它馬上流產了。原因 是各個單价並沒有注意到該會成立的重要性,和 沒有相互負責支持,因此,各單位只有單獨的進 行。後來雖然還有「歌詠幹部訓練班」,它以聚 第一,是青年訓練班。第二,是兒童歌詠詠,第三,是婚女 集各團領之歌詠幹部於一堂的委態出現,然因訓 練時間短促。同時也無組織,所以也沒有很好的 做)關於遺幾個班歐訓練的內容,都是配合着目前政治軍事 聯繫起來,更沒有引起很大的相互推進的作用。 上的簡繁,做一個動員的基本力量。但是,我們在發動的當

說到幹部方面:我們不能否認,多少新的幹 部在培養起來,而且其速度超過其他藝術部份的 進展。不適,我們要說的。它的生產量完寬不够 於需要,那是因爲歐詠界沒有注意到多方面的增 養一一尤其是農工方面。比如說吧,二年前是遺

些人,二年來還是遺些人,而且更少些。 說到出版物方面: 這裏是沒有一本完美的歌 集和盛大的篇幅的刊物,這裏有的只是個別出版 的幾種歌集。如「大樂歌曲」「民族歌聲」等。 和偶然看到賽章剛刊上的獎稿而已。也因為歌詠 界缺少聯繫,集體的創作是絕無僅有,有的也僅

但是,我們不能抹發它的優點成在,它代替 了過去冷靜的空氣;它經常地以火龍般的隊伍和

熟力漆酸了多少人們從心田裏螺炸出來的怒吼。 我們還能得吧,它不信給我們以熱力,它而 且給予國際青年朋友以與奪。那是在二十七年五 月底的一個下雨天,世界學聯代表柯樂滿等同志 們帶來了熱擊的同情和正義的攜手,在一次盛大 的歌迎會上,遺革命性的呼聲,得到了有力的周

熟烈的日號,更沒有在世界上聽到過此這隻維壯 的歌聲表現了中國的新的鬥爭的力量!-------」

现在的年十月間吧,江四各救亡團體以聯合 公演的姿態,寫「黃戰將士慕寒衣歌詠聯合大會 」出演在警察局人體堂。這共純以歌詠(包括歌 劃等)爲主體,可謂是創學。而且,養佩和銷票 時間的短促,(總共只一個星期)其演員之多, 觀案之選繼,二天之間,銷去四百餘元,還眞是

在现在,我们看到歌源的卧能如何呢?作者 從夠橫方後,裸慮到歐運的情緒在低落。雖然存 人義,目前是無論如何比不上帝昌未淪陷之前那 胶熱烈了。羅是錯誤的,所謂熱烈並不是指在一 個地方一個時間內熱鬧一下而已。以上所說的, 只是說明閃貫過去歌詠界本身沒有良好的開繫。 和工作者的情緒廣有積極的提高,以及紆多工作 者因材料缺乏而苦悶等情形所形成。介者質觀異 獻幾點意見於江西歐詠界:

一、哪類起來,以突擊的姿態出現一一我們 知道,在第二階級的今天。因認可域逐日變量從 華區域,文化部份也已變成了單獨作戲的作數。 歌詠界當亦如此。所以我們認爲工作者散佈在各 地道是必然的,那是沒有關係的。但是,我們想 加强工作教能,必須要聯繫起來,集中全盤精力 ,以突擊的姿態出現,而達對文化繼反政的目的 • 所以我們的俱靠的意思是:全江西泰該有一個 種的機構,各地可成立「研究社」一類組織,它 就是該地的中心機構;另一方面必須新絡全國各

地音樂界,以增强推進新興音樂運動的力量。 二、以集體自我教育的方式提高本身的音樂 教育及提高新音運的警惕性一一這是必要的。而 且絕不可忽略的,一個工作者不注重自該和技能 的提高,運對工作和他自己,有什么幫助和進步 呢?試絡,我們底工作者不會有個惡出自音樂院 的。同時也不會促個再入音樂院學習五年;年後 再工作,(當然,這是我們的理事)這是不存在 的事,所以,唯有工作與學習配合起來,還才是 我們工作者應有的態度。

三、培養新幹部和創製新作品——我們好達 **枕**戰和建國的大菜,並不是集中在少数人身上的 **,推進新香蓮也不是少數人的事,正因爲默詠**』 助在江西不够熟悉的今天,提拔塔養新幹部主。

目前紧要的工作。 其次,關於包製活作品,這正是今天我們要 提出討論的「如何墾植民族音樂」的課題。

我們的工作者,請別迷惑於:「作曲需要天 了」,「作曲是專家的勾當」。讀清看,多少優 美的實有的民歌小調是出於「天才」「專家」之 的情調,而是要便製新的作風,以族革命性的格 調,是的,我們的作品也許是十分幼稚的,但這 有什麼強係呢?而別邁的中心,却是:從實際工 作申取得生活的影脈,配合著自数的努力,來提

高我們創作的能力。 芳幹,才有工作的表现。——是的,目前的注题 歌運是在類頭苦幹的情况下播進度的。

看到「每音樂」月刊的出版,廣使我們感到

無限的驚異與與爲!我們是工作在一個極荒僻的

角"——鉴鄂。点天一餐朋友,自遙遠的地方,

海来了 徘徊下號的「新音樂」,數了#個鏡點

的時間。將她看完了。 費刊許多新的啓示與正

稀的號召,台灣是一次原用音樂的青年科到一

最後我離外 費刊設 自由 机图 图 图

。 出共同熱望啊了

吴族群教的敬證!

的,以被教們當逐期的等上。

……從共军九月出發到東江及湖涧一帶工作 ,在本月1四日才回至曲江。這一次音工作中, 遇到很多的勘除團體;一般的苦問,也是一般的 渴求。可解藉兵壓點: 第一是歌詠幹部的缺乏,一般工作團體在歌 談方面都快步被有修養的指導者,尤其直指揮方

通 訊

江

假新的刺激與振奮。「對意數們立個新的友人一 一「新音樂」月刊的誕生該作如何的表示呢?」 面更是視擊指導。對于後晋之而,也是缺乏存在 我們除 / 虔談的說資外 / 在走裏 / 我們特將一年 確的推議。所以當所歸於還方或告記他們一些。 來工作的所得」點一輪短交。雖然是極粗俗體單 很快的放有一種好的發展收到。 。但爲了治難 貴刊的賦否——建立「音樂工作

第二是歌曲材料的缺乏性尤其是在范線工作 **省通評組」,才同然的寄上。緣均先生予以不客** 氣的物正。工其希望今後多多供給我們新歌,以 的傳體,交通也不便利,質是無處去買,要也不 **基工作技術上的指示。我們意愿切的期望: 貴** 知到何處去嬰。 刊个赞句期密法的新歌舟加多些。還正是很多人

所以你的『毎月無歌選』能够報報出版,同 時了新音樂」又降生到是像大時代中次主對於上 也表並附寄上我們「第三號整聯通額」一冊 建的一般團體的苦悶,一定可以給他們一個美明 ,内容有一半是記述我們各此地歌詠方面的活動 指示;一是可以滿是他們能視示。

《我在行軍中會直了一個民歌『町町當』》回 來以後爲慶祝學北韓利又寫了兩個曲子,一种落 E 第 衔模

小蹤黄

長答・つ大棚の中・有下記的

重要,為此 總成事變目 本的,

體已支付欠體已支付欠 稍微中 175

廷 濃海 上面比上

岸許渠權又同始須案外,

遊行慶春 村年,此間華摘 村年,此間華摘 東電 1今日爲甲 村群層人衡舉行 民行倫中約

賴之高級作號日

120 戦

相

競不的 黄上,非 菜久黄的的 會常

, 檢討中國 可是在還 是 形的昆明

國事是,

形在巢慶是不能享受 時代 題的所在了。它 時代 題的所在了。它 時代 題的所在了。它 時代 題的所在了。它 時代 題的所在了。它 時代 題的所在了。它 時代 題的所在了。它

了對于中國有無疑的情緒,非常 全方的報告觀數, 全方的報告觀數, 全方的報告觀數, 全方的報告觀數, 一國有所提助的,是要 在日本能够整 企為有質, 在日本能够整 企為有質, 是很覺疲乏的 有所提助的,是要 一國有所提助的,是要 一個人士,對於

延縱桌上還火要迄情 遺從

, 炎 猴 來 心 於 蔣 夫

有鹽采

11 16 9

來江

斷他任中勞之何國

大相是余

是旧辍,

在,粒態進化不同

雕物下割很沒

姐, 理田, 人

職而些能但收

二旦相太一割

安理物营

· 自後黃 | 會能已方的:

的常有常來 神情的, 簡清 新

有,人銳想

斑也士利赖

調軸中電、

鷄的猪殺仙

有的坍城只但《幾年

斯坊日斯的成为 方力,拥功由 乃上時因腰一會

星埠湯儿散雨,

九後克日能縱當

尼四傷

倉犯人 庫,重,

糧要總

食,彈藥,什么不

付深り

上,吐出了一种,不知

敵火退的政下

一個痛快,選出 一個痛快,選出 一個痛快,選出 一個痛快,選出

9 輪時

敵,, 運術我 因入軍

遊紅製頭

象的

斯入: 復取健, 德敷前了了兒呵 安軍錢高出:部

9後部郵車在內

修的,,表悲又

除市的週間

時, 建物量 如果」。 是的最初的 是的

何排一許的子牌多

了了小粉、中坊。 市坊

那份糧星彈幣

九是彈脫絕乃三

鮮 旦 因 由 守 四

闲证由

主之美雅姆美運獨

堅決力

主國發

中新聞記者

那人

裹收

要有除與防止遺緣好細的混入,除了駐政縣與 與保長為中心,密佈「債金哨」,随時法與 與保長為中心,密佈「債金哨」,随時法數,以保長為中心,密佈「債金哨」, 随時法數,以保長為中心,密佈「債金哨」, 他們與於此可疑的好細,不要他們一個薄綢。有他是做後水;他們深知遺华都是為國作戰的,而在江州省完了不單鄉村裏老俵常常在物的。而在江州省完了一個人的行動。 在海河省,在湖河省,曾越民聚看見駐車經過,會自然的「老粗」,也都非常傲慢、换一句話說,有情地是做沒不够;(二) 老粗們平日行人所解。 但是主要的,我以為還是一个分所解。 但是主要的,我以為還是一個人的有動。 但是主要的,我以為還是不是一個人的人,可屬接及不能上分合作! 在河港板內可卷板內可以分作機方面來看見駐車經過,會自然不够;(二) 沒有普遍的數員民人,(三) 在山城裏,民業對於抗戰的意義,便要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們要使民業與軍家實定的打成一件,那麼上們

有,紅六軍的地拜, 濟除了,面,老,

。在縱數百但

事的 不衆一動 」 」 是江武價惠日動北 間時電莊 配現 上;政太江 ,局两裝上的軍地省 ,遭遭姦稱 合便要分(治租两遭鬼秘老的)。除送, (注些些, 在要

· 的議的人一組細數不如 動也養姓之一, 的都作詞本 時很機名以一到話。 動 和多品以第小我们上 事談話,標確軍情 有於小服,都掛了 一、二)乞丐: 一、就一開小臺一個 一、就一開小臺一個 一、就一開小臺一個 一、就一開小臺一個 一、就一開小臺一個 一、就一開小臺一個 一、就一開小臺一個 一、就一開小臺一個

後也也彻富却

的已儘處題的血機影響。

脈至她是坊

,某一敵克

巴公二屍後

照,的键,

常郵丁,滿流件,職街

通亦 軍滿

起已 在地

科塔

极一馬流道今

2

買之者被

辦優集貿易六一外五一本定本 法待慌定有分角埠分角市價期 行印店書明開 選歌新月每 了版出期三第 目 白場留 著 綱.1

> 泉清摄 治星洗 者 編 啦 呼

號三四一箱億政郵林柱

他郵 9 墩本近

章(英语與 17

解

之陶

林性到漢武從 路林.2 像遺志同略張 **尋型的土政** 異体.Ⅰ 西山落日 狼針趕 兵當去夫丈 選 逃襄郑往休

到夫征 到運山爬 推動齊 模 舒 强越打越 衔精注倒打 明設曲歌 兄戰國作詠歌

立宣對接美社 秦事业投交八

蘇的外,八,管腦亦交保票亦证保無機主否以案

搜而請解繳一

,非關盟決九提

勞的 部 忌 軍國部 肥 旅精到以 要師了母 時表道途随現值了

部设是份 備不種體

版出社樂音新 售經總店會藝六

角四元二幣國 3 全

OI ·I .2

角二幣國具每: 官零

上樓號七十路四桂林柱

的樣統發網嘴 苦頂戰揚光廢 痛得将。的的

程前:該的要以檢盡的力

是內學,中或要時勇就已神說 整生智他的裝盤也的就作,來 了命他們辦同營就武是為要,

而。欲由形緣公前工時宗後員工全電同小日副安會 開立產國神化即。民新操如體 下訂資國籍 年新聞記者學

民合作

見來密年人

9 觀愛愛行月今

日九州三年九十二家汶獭生式

人二軍和共康

大衆

紛紛投

暴動

·成,愛好讀當 之,失爾表二局

曼

尿

人班行

威

侵略者之反抗火燄 國國援國職員 務務用別與至 院卿中曲吉」

往項茲之提注 即提悉頭蓋胡 厥講辦事, 洲 7 瞬 9 美含 吉之,國與 - 助 数利 數之 議或言中, ×案將,立並

爭妄碎尤漢注